

ระวังอย่าให้ตก “หลุมดำ”

ในทางฟิสิกส์เขารู้จักเรื่อง “หลุมดำ” (Black Holes) กันดี “หลุมดำ” เป็นดาวที่ยุบตัวแล้วมีมวลแน่นมาก ขนาดหนึ่งลูก บาสก์เซนติเมตรมีน้ำหนักเป็นร้อยตัน เนื่องจากมีมวลหนาแน่นมาก “หลุมดำ” จึงดูดทุกสิ่งทุกอย่างที่เข้ามาใกล้มัน แม้แต่แสง ก็ถูกมันดูดไปด้วย เนื่องจากมันดูดแสงเข้าไปในตัวมันหมดไม่สะท้อนออกมา จึงไม่สามารถมองเห็น “หลุมดำ” ได้ และ จึงมีชื่อว่า “หลุมดำ”

ในสังคมก็มี “หลุมดำ” อาจเรียกว่า “หลุมดำทางสังคม” (Social Black Holes) ที่มันดูดอะไรต่อมิอะไรเข้าไปหมด รวมทั้งความเป็นมนุษย์ของคนด้วย มนุษย์ควรจะได้เรียนรู้กับสีสันหลากหลายแมกไม้นานาพันธุ์ของธรรมชาติ และเปี่ยมไปด้วยความสุข กลับตกในความดำมืด ด้วยประการต่าง ๆ

เทพศิริ สุขโสภา เป็นศิลปินที่พยายามใช้ศิลปะพาจินตนาการของเรากลับสู่ธรรมชาติแห่งความเป็นจริงผ่าน “โลกร้อยสี” ในไดอารี่ ๒๕๓๖ ของมูลนิธิเด็ก จินตนาการต้องนำหน้าความเป็นจริง ความเป็นจริงจะเกิดขึ้นเมื่อมนุษย์ตระหนักรู้ว่าอะไรคือ “หลุมดำ” และถอนตัวหรือระวังไม่ให้ตก “หลุมดำ” มนุษยชาติจึงจะสามารถกลับคืนสู่ธรรมชาติ อันมีความหลากหลายมากมายด้วยสีสันอันงดงาม ถ้าเราอยากให้เด็ก ๆ ลูกหลานของเราได้มีโอกาสอยู่ในโลกนี้ด้วยสันติสุข ต้องมาช่วยกันทำความเข้าใจว่าอะไรคือ “หลุมดำ” ของมนุษย์ และช่วยกันสร้างเหตุปัจจัยที่จะทำให้มนุษย์ทั้งมวลหลุดพ้นจากความบีบคั้น ประสบอิสรภาพ รวมทั้งอิสรภาพที่จะสัมผัส “โลกร้อยสี” ตามความเป็นจริงตามธรรมชาติ โดยกลับไปเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติอันเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปอย่างมีดุลยภาพและงาม

ประเวศ วะสี

รองประธารกรรมการมูลนิธิเด็ก