

สมุดบันทึกนิทานประจำปี ๒๕๕๘

มีความอลังการยิ่ง !

ทั้งทางวรรณศิลป์ และจิตรศิลป์

นิทานรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ บทกลอนอันคมเข้ม และไพเราะ เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ควรตระหนักว่าพระองค์เป็นทั้งนักรบ และนักรัฐศาสตร์ ยังทรงมีเวลาและความสามารถในการทรงพระราชนิพนธ์บทกลอนในวรรณคดีตกมาถึงลูกหลานคนไทยได้อ่าน

ภาพประกอบอันสวยงามวาดโดย **ชนิสรา เค้าฉิม** อันไม่ใช่ธรรมดาเพราะเป็นภาพขณะการประกวดนิทานมูลนิธิเด็ก ปีที่ ๑๒

ปรมาจารย์ **สุจิตต์ วงษ์เทศ** มาเป็นบรรณาธิการนิทาน เพื่อเด็ก ๆ ด้วยตนเอง

ดร.ถนอมวงศ์ ยอดมรรคผล ผู้อยากเห็นเด็กไทยเป็นนักอ่านทั้งชาติ ถึงกับมาทำบทแปลด้วยตัวท่านเอง

คุณชัยยศ อวัฒนา เป็นผู้ออกแบบรูปเล่ม

นอกเหนือจากความงามทางจิตรศิลป์ และวรรณศิลป์ อันจับต้องได้ของสมุดนิทานประจำปี ๒๕๕๘ ผมสัมผัสความงามทางจิตใจอย่างจับจิตจับใจ ของผู้อุปถัมภ์หลังการผลิตสมุดนิทานเล่มนี้ร่วมกัน เพื่อนำความอลังการน้อย ๆ ไปสู่เด็กไทย

ทุกคนมีเมล็ดพันธุ์แห่งความดี หรือเมล็ดพันธุ์แห่งโพธิ์อยู่ในหัวใจ ถ้าได้รับการรดน้ำพรวนดินที่ถูกต้อง เมล็ดพันธุ์แห่งโพธิ์ก็จะงอกงามแผ่กิ่งก้านไพศาลให้ความร่มเย็น

ขอให้ปฏิสัมพันธ์ของทุกฝ่ายผ่านสมุดนิทานประจำปี ๒๕๕๘ จงเป็นประดุจการรดน้ำพรวนดินให้เมล็ดพันธุ์แห่งโพธิ์งอกงามขึ้นในดวงใจของคนไทยทุกคน และขอให้มีความสุขสวัสดิ์จงทั่วกัน

ประเวศ วะสี

(ศ.นพ.ประเวศ วะสี)

ประธานกรรมการมูลนิธิ